

# TEST N. 5

## Competenza linguistica e fluidità verbale

1) In quale delle seguenti frasi non è presente l'articolo partitivo?

- A) Sui banconi del mercato c'era della frutta molto invitante.
- B) Luca doveva sbrigare delle commissioni urgenti per il suo capoufficio.
- C) Il tetto dell'auto in sosta fu danneggiato a causa della grandine.
- D) Dei balordi lanciavano pietre dal cavalcavia, rischiando di ferire qualche passante.

2) Quale delle seguenti frasi non contiene alcun pronome relativo?

- A) Il compito che hai consegnato è pieno di errori.
- B) Credo proprio che dovresti impegnarti di più nello studio.
- C) Avrei bisogno di un consulente che sia esperto di energie rinnovabili.
- D) Non riesco a trovare più quel libro che mi hai prestato la scorsa settimana.

3) Quale dei termini che seguono è il sinonimo di «emendare»?

- A) risarcire
- B) rettificare
- C) peggiorare
- D) riparare
- E) inasprire

4) In quale delle seguenti frasi il verbo «essere» viene utilizzato in senso proprio e non come ausiliare?

- A) Alessandra si è trasferita a Milano per lavoro.
- B) I miei genitori sono partiti per le vacanze.
- C) Marco è uscito di casa senza l'ombrello.
- D) Questi abiti sono oramai fuori moda.

5) Quale dei termini che seguono è il contrario di «artefatto»?

- A) fittizio
- B) naturale
- C) adulterato
- D) simulato
- E) sofisticato

- 6) **Quale dei seguenti verbi è un falso sovrabbondante?**
- A) adempiere
  - B) ammansare
  - C) dimagrire
  - D) imboschire
- 7) **Quali sono i superlativi relativi degli aggettivi qualificativi «buono», «cattivo» e «grande»?**
- A) il migliore, il peggiore, il maggiore
  - B) più buono, più cattivo, più grande
  - C) buonissimo, cattivissimo, grandissimo
  - D) ottimo, pessimo, massimo
- 8) **Quale dei termini che seguono è il sinonimo di «irsuto»?**
- A) glabro
  - B) imberbe
  - C) soffice
  - D) ispido
  - E) irascibile
- 9) **Quale dei termini che seguono è il sinonimo di «infridere»?**
- A) impregnare
  - B) aggiungere
  - C) interpolare
  - D) inaridire
  - E) appassire
- 10) **Quale delle seguenti frasi non contiene un complemento predicativo del soggetto?**
- A) Mio fratello è professore di storia.
  - B) La tua diagnosi sembra perfetta.
  - C) Luca è ritenuto un ottimo portiere.
  - D) Un angolo di 90° si definisce retto.
- 11) **Quale delle seguenti frasi non è ellittica del soggetto?**
- A) Quando arrivate?
  - B) Svegliati!
  - C) Sta diluviando.
  - D) Oggi sono felice.

12) **Quale dei termini che seguono è il contrario di «elogio»?**

- A) magnanimità
- B) giustizia
- C) perdono
- D) biasimo
- E) comprensione

13) **Quale dei termini che seguono è il contrario di «labile»?**

- A) involuto
- B) transitorio
- C) orgoglioso
- D) controllato
- E) durevole

14) **Quale dei termini che seguono è il sinonimo di «effimero»?**

- A) estraneo
- B) impellente
- C) affidabile
- D) effettivo
- E) transitorio

15) **In quale delle seguenti frasi la particella «ne» svolge la funzione di complemento di specificazione?**

- A) Com'è stato lo spettacolo? Me ne vuoi parlare?
- B) Ho sentito Ettore suonare il pianoforte e ne ho apprezzato la bravura.
- C) Ieri ho ricevuto una brutta notizia e ne sono rimasto turbato.
- D) L'ho aiutato tanto e ne ho ricevuto solo insulti.

16) **Quale delle seguenti frasi contiene un complemento avverbiale di moto a luogo?**

- A) Tornate qui!
- B) Dove siete?
- C) Passate da là?
- D) Da dove venite?

17) **Quale dei termini che seguono è il sinonimo di «intonso»?**

- A) danneggiato
- B) florido
- C) intatto
- D) sciupato
- E) intessuto

18) **Quale tra i seguenti è un nome maschile?**

- A) estate
- B) ecumene
- C) luce
- D) etere

19) **Quale dei termini che seguono è il sinonimo di «inesorabile»?**

- A) indulgente
- B) esprimibile
- C) inclemente
- D) estroso
- E) evitabile

20) **Quale delle seguenti frasi non contiene il complemento di denominazione?**

- A) Francesco Petrarca è nato nella città di Arezzo.
- B) Roma è attraversata dal fiume Tevere.
- C) Il mese di agosto sarà torrido.
- D) A causa della sua lentezza gli è stato affibbiato il soprannome di tartaruga.

21) **Quale delle seguenti proposizioni principali si definisce concessiva?**

- A) Sarebbe davvero meraviglioso!
- B) Fossi matto!
- C) Dica pure.
- D) Oh, se potessi rivederla!

22) **Quale tra le seguenti è una proposizione oggettiva?**

- A) Bisogna prendere una decisione.
- B) Trovo che Andrea sia un ragazzo molto simpatico.
- C) Ho letto il libro che mi hai regalato.
- D) Benché piova, andrò lo stesso a correre nel parco.

23) **Quale dei seguenti periodi contiene una proposizione dichiarativa?**

- A) Sembra proprio che l'appuntamento sia stato rinviato.
- B) È noto a tutti che sei inaffidabile.
- C) Marco aveva promesso ai genitori che si sarebbe impegnato di più nello studio.
- D) Mi conforta il fatto che tu abbia partecipato attivamente alla discussione.

24) **Quale dei termini che seguono è il contrario di «blandire»?**

- A) lusingare
- B) disorientare
- C) inasprire
- D) addolcire
- E) svelare

25) **Quale dei seguenti termini deriva dall'arabo?**

- A) tecnica
- B) algebra
- C) banca
- D) bersaglio

26) **Quale dei termini che seguono è il contrario di «ripugnante»?**

- A) respingente
- B) allettante
- C) vigoroso
- D) alacre
- E) aleatorio

27) **Quale delle seguenti citazioni contiene una litote?**

- A) Don Abbondio non era nato con un cuor di leone.
- B) Il sacrificio della patria nostra è consumato.
- C) Si profuma il lor pensiero.
- D) Bisogna mangiare per vivere non vivere per mangiare.

28) **Quale dei termini che seguono è il contrario di «flemmatico»?**

- A) impetuoso
- B) coerente
- C) erudito
- D) versatile
- E) insensibile

29) **Come si chiama lo studio delle versificazione poetica?**

- A) poetica
- B) retorica
- C) stilistica
- D) metrica

30) **Quale delle seguenti proposizioni relative si trova in forma esplicita?**

- A) Mia madre conosce un artigiano che realizza gioielli meravigliosi.
- B) Abbiamo comprato la pittura con cui tingeggiare le pareti di casa.
- C) Siamo stati i primi a venire in tuo soccorso.
- D) Mi è rimasto ancora molto da fare.

31) **Quale dei termini che seguono è il sinonimo di «parallelo»?**

- A) riscontro
- B) perpendicolare
- C) longitudinale
- D) paragone
- E) ortogonale

32) **Quale dei seguenti periodi contiene una proposizione causale?**

- A) La sgridammo affinché si impegnasse di più.
- B) Si è trattenuto in ufficio perché aveva ancora molto lavoro da sbrigare.
- C) Esercitandosi a lungo, Ettore è diventato un asso degli scacchi.
- D) Quel bambino parlava utilizzando termini molto appropriati.

33) **Quale dei termini che seguono è il sinonimo di «immanente»?**

- A) indotto
- B) ingenito
- C) indulgente
- D) propizio
- E) estrinseco

34) **In un testo narrativo, che cos'è la fabula?**

- A) La ricostruzione delle sequenze in senso cronologico.
- B) Il modo scelto dall'autore di rappresentare gli avvenimenti.
- C) Un racconto avventuroso e fantastico.
- D) Una mescolanza di temi diversi.

35) **Quale dei seguenti periodi contiene una proposizione dubitativa indiretta?**

- A) Al posto suo, non so se avrei accettato.
- B) Se avessi accettato, sarebbe stato meglio.
- C) Se fossi stato più attento, l'avrei visto sicuramente.
- D) A pensarci bene, non è il caso che io intervenga.

36) **Quale dei termini che seguono è il sinonimo di «famelico»?**

- A) satollo
- B) limitato
- C) stupido
- D) vorace
- E) parco

37) **Quale dei termini che seguono è il sinonimo di «discernere»?**

- A) sorprendere
- B) scendere
- C) ricordare
- D) deridere
- E) riconoscere

38) **Che cos'è un registro linguistico?**

- A) Lo studio dei fenomeni che riguardano la versificazione.
- B) L'insieme delle unità linguistiche che costituiscono una lingua.
- C) L'uso che un parlante fa di un determinato livello della lingua.
- D) Il sistema di segni vocali propri ai membri di una stessa comunità.

39) **Quale dei termini che seguono è il sinonimo di «imminente»?**

- A) incombente
- B) remoto
- C) adiacente
- D) attuale
- E) immotivato

40) **Quale dei termini che seguono è il contrario di «accidioso»?**

- A) corpulento
- B) villano
- C) indolente
- D) casuale
- E) operoso

41) **Quale dei seguenti versi contiene un'anafora?**

- A) Dorme quello spirito guerrier ch'entro mi rugge (Foscolo)
- B) Sei nella terra fredda, sei nella terra nera (Carducci)
- C) Il caminetto un po' tetro, le scatole senza confetti / i frutti di marmo protetti dalle campane di vetro (Gozzano)
- D) E cadenzato dalla gora viene / lo sciabordare delle lavandare (Pascoli)

42) **Quale dei termini che seguono è il contrario di «sarcastico»?**

- A) beffardo
- B) lusinghiero
- C) caustico
- D) mesto
- E) sacrilego

43) **Quale dei termini che seguono è il contrario di «incidentale»?**

- A) casuale
- B) incisivo
- C) principale
- D) perentorio
- E) parentetico

44) **Qual è il significato dell'espressione *homo homini lupus*?**

- A) Non bisogna temere qualcosa che non si conosce.
- B) Per l'uomo il lupo rappresenta le paure inconse.
- C) L'uomo è un essere solitario come il lupo.
- D) Ogni uomo è pronto a sopraffare gli altri uomini.

45) **Quale dei termini che seguono è il contrario di «tracotante»?**

- A) modesto
- B) trepidante
- C) lungimirante
- D) spocchioso
- E) supponente

46) **Individuate i gruppi di lettere che, anagrammati e preposti ad «aglia», formano parole di senso compiuto.**

- |                                 |                                  |
|---------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> A) if  | <input type="checkbox"/> D) nam  |
| <input type="checkbox"/> B) nac | <input type="checkbox"/> E) amni |
| <input type="checkbox"/> C) rti | <input type="checkbox"/> F) setv |

47) **Individuate i gruppi di lettere che, anagrammati e preposti ad «ato», formano parole di senso compiuto.**

- |                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> A) mam    | <input type="checkbox"/> D) didanc |
| <input type="checkbox"/> B) nuneci | <input type="checkbox"/> E) damm   |
| <input type="checkbox"/> C) rri    | <input type="checkbox"/> F) sercir |

48) Quali gruppi di lettere, con l'aggiunta all'interno di «sto», formano parole di senso compiuto?

- |                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> A) pila | <input type="checkbox"/> D) tu   |
| <input type="checkbox"/> B) cane | <input type="checkbox"/> E) cola |
| <input type="checkbox"/> C) pale | <input type="checkbox"/> F) allo |

49) Individuate i gruppi di lettere che, preposti ad «ale», formano degli aggettivi.

- |                                    |                                   |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> A) fan    | <input type="checkbox"/> D) sensu |
| <input type="checkbox"/> B) can    | <input type="checkbox"/> E) vi    |
| <input type="checkbox"/> C) origin | <input type="checkbox"/> F) cas   |

50) Individuate i gruppi di lettere che, anteposti a «stra», formano dei sostantivi?

- |                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> A) cane | <input type="checkbox"/> D) asta |
| <input type="checkbox"/> B) pale | <input type="checkbox"/> E) mere |
| <input type="checkbox"/> C) gine | <input type="checkbox"/> F) malu |

51) Individuate il gruppo di lettere che, preposto a «ore» e «oro», forma parole di senso compiuto.

- |                                  |                                 |
|----------------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> A) cal  | <input type="checkbox"/> D) all |
| <input type="checkbox"/> B) ten  | <input type="checkbox"/> E) col |
| <input type="checkbox"/> C) pall | <input type="checkbox"/> F) tes |

52) Quale gruppo di lettere, anteposto ad «azione», non forma una parola di senso compiuto?

- |                                 |                                   |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> A) col | <input type="checkbox"/> D) inter |
| <input type="checkbox"/> B) emo | <input type="checkbox"/> E) situ  |
| <input type="checkbox"/> C) equ | <input type="checkbox"/> F) rivel |

53) Quale gruppo di lettere, posposto al gruppo «anti», non forma una parola composta?

- |                                    |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> A) chità  | <input type="checkbox"/> D) biotico |
| <input type="checkbox"/> B) pasto  | <input type="checkbox"/> E) materia |
| <input type="checkbox"/> C) camera | <input type="checkbox"/> F) fumo    |

54) Quale lettera, anteposta a «otto», forma una preposizione?

- |                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| <input type="checkbox"/> A) l | <input type="checkbox"/> D) c |
| <input type="checkbox"/> B) m | <input type="checkbox"/> E) b |
| <input type="checkbox"/> C) d | <input type="checkbox"/> F) s |

55) **Quale gruppo di lettere, anteposto a «ere», non forma una voce verbale?**

- A) vol
- B) pod
- C) av

- D) sol
- E) dov
- F) par

**Leggi il brano e rispondi alle domande che seguono.**

Grandi notizie per gli appassionati di Star Trek: le spinte deformanti che muovono le astronavi nella galassia a una velocità superiore a quella della luce sono forse possibili [...] con un piccolo aiuto del dottor Who. Nel 1994 Miguel Alcubierre, allora all'Università del Galles a Cardiff, sorprese la comunità dei fisici mostrando che il famoso sistema propulsivo dell'astronave Enterprise poteva, dopo tutto, non essere così assurdo. Alcubierre suggerì che un'astronave può "deformare" (o "curvare") lo spazio cosicché quest'ultimo si riduca davanti al vascello e si espanda dietro di questo. Spingendo il punto di partenza molti anni luce indietro e, simultaneamente, portando più vicina la destinazione, la spinta deformante trasporterebbe effettivamente l'astronave da un luogo all'altro a velocità superiori a quella della luce.

Ma nel 1997, Michael Pfenning e Larry Ford della Tufts University di Medford, Massachusetts, liquidarono questa ingegnosa idea mostrando che, per funzionare, avrebbe richiesto molto più dell'intera energia contenuta nell'universo (*This Week*, 26 luglio 1997, pag. 6). Ora Chris Van Den Broeck, dell'Istituto di Fisica Teorica dell'Università di Leuven, in Belgio, ha resuscitato la proposta di Alcubierre. Lo stratagemma sta nell'usare una strana forma di spazio deformato: una "bolla" con grande volume interno ma piccola area superficiale. Per rappresentarci il suo funzionamento, immaginiamo innanzitutto uno spazio a due dimensioni, poi supponiamo che vi sia una bolla connessa a questo spazio piatto tramite un collo molto sottile. Gli abitanti di questo mondo bidimensionale troverebbero che questo collo ha una circonferenza molto piccola ma l'interno della bolla ha una larghissima area superficiale. Nel mondo reale, dice Van Den Broeck, queste circonferenze bidimensionali diverrebbero aree di superfici e le aree di superfici diverrebbero volumi: "puoi avere porzioni di spazio che appaiono piccole dall'esterno, ma che hanno enormi volumi interni".

Gli appassionati di fantascienza riconosceranno immediatamente questa caratteristica come una delle proprietà chiave di "Tardis" del dottor Who, che dall'esterno sembrava una cabina telefonica, ma aveva un interno molto spazioso. Ma il reale fascino di queste "bolle" è che la loro piccola area superficiale può essere creata con un ammontare di energia molto modesto. Nel suo articolo, pubblicato sul *Los Alamos general relativity pre-print service*, Van Den Broeck usa i risultati di Pfenning e Ford per mostrare che una bolla grande

abbastanza da contenere un'astronave può essere formata usando solo un grammo del materiale spazio-deformante appropriato.

Con lo spazio intorno alla nave convenientemente deformato, di nuovo, il punto di partenza e il punto d'arrivo sono stati riuniti, consentendo alla stessa di muoversi più velocemente della luce.

Van Den Broeck avverte che questo materiale spazio-deformante deve possedere energia negativa e nessuno sa, al momento attuale, come fabbricarlo. In ogni caso, la scoperta che la spinta deformante può non necessitare di grandi quantità di energia ha già provocato una folata di eccitazione tra i teorici. "Questo è un bel risultato" afferma Alcubierre, che ora lavora all'Istituto Max Planck per la fisica gravitazionale di Potsdam, in Germania. Naturalmente vi sono ancora alcune domande basilari in sospeso, ad esempio come uno può arrivare a costruire questo "Tardis spazio-tempo", ma questo risultato rimette in agenda il concetto di deformazione o curvatura dello spazio.

**56) Qual è lo scopo principale per cui il brano è stato scritto?**

- A) Discutere l'importanza della serie televisiva Star Trek per il programma spaziale internazionale.
- B) Descrivere i possibili usi di materiale "spazio-deformante".
- C) Esaminare una disputa tra fisici teorici riguardo agli usi del volo spaziale.
- D) Spiegare come "bolle spazio-deformanti" funzionerebbero nel mondo reale.
- E) Discutere importanti lavori teorici riguardanti i viaggi spaziali a velocità superiori a quelle della luce.

**57) Si può affermare che Pfenning e Ford:**

- A) dimostrano in maniera conclusiva l'impossibilità di viaggiare a velocità superiori a quelle della luce.
- B) suggeriscono che una "spinta deformante" non è fisicamente possibile.
- C) esaminano la possibilità di realizzare "bolle" che deformano o curvano lo spazio.
- D) corroborano le ipotesi di Alcubierre.
- E) lavorano all'Istituto di Fisica Teorica dell'Università di Leuven.

**58) L'atteggiamento dell'autore verso la teoria di Miguel Alcubierre può essere descritto come:**

- A) un atteggiamento di moderato scetticismo
- B) un atteggiamento di forte disprezzo
- C) un atteggiamento di sgomento
- D) un atteggiamento di ammirazione
- E) un atteggiamento di completa oggettività

59) **Quale potrebbe essere il titolo appropriato del brano proposto?**

- A) Viaggiare più veloci della luce: una possibilità?
- B) Costruendo "Tardis".
- C) Come fabbricare materiale "spazio-deformante".
- D) Bolle in Spazio-Tempo.
- E) L'utilità dei viaggi spaziali: un dibattito.

60) **Quale delle seguenti asserzioni descrive meglio l'organizzazione del secondo paragrafo del brano letto?**

- A) Sono brevemente descritte due indagini speculative che hanno fornito sostegno alla teoria di Alcubierre.
- B) Sono presentate e successivamente respinte alcune possibili obiezioni all'uso delle spinte deformanti.
- C) La teoria di Alcubierre è analizzata da parte di un gruppo di eminenti fisici.
- D) Si descrive un lavoro di fisica teorica che sostiene la teoria di Alcubierre e poi un altro che la respinge.
- E) Si solleva un'obiezione alla praticabilità della teoria e in seguito si cita un altro lavoro che la sostiene.

# RISPOSTE AL TEST N. 5

1) Risposta esatta: **C**

Nella prima, nella seconda e nella quarta frase sono presenti i seguenti articoli partitivi: *della* frutta; *delle* commissioni; *dei* balordi.

2) Risposta esatta: **B**

Nella seconda frase *che* è congiunzione e introduce una proposizione oggettiva. Nelle altre frasi, invece, svolge la funzione di pronome e introduce proposizioni relative.

3) Risposta esatta: **B**

*Emendare* significa liberare da difetti o imperfezioni, correggere; il suo sinonimo, pertanto, è *rettificare*.

4) Risposta esatta: **D**

Nella quarta opzione il verbo *essere* viene utilizzato per indicare una caratteristica del soggetto della frase e non per formare il tempo composto di una voce verbale.

5) Risposta esatta: **B**

*Artefatto* significa fatto con artificio, modificato ad arte, contraffatto; il suo contrario, pertanto è *naturale*.

6) Risposta esatta: **D**

Si definiscono sovrabbondanti i verbi che presentano due coniugazioni. Alcuni di essi hanno lo stesso significato in entrambe (è il caso di *adempiere/adempire*; *ammansare/ammansire*; *dimagrire/dimagrire*), altri invece mutano di significato e si definiscono sovrabbondanti (*imboschire*: rendere boscoso; *imboscare*: nascondere).

7) Risposta esatta: **A**

L'opzione A riporta i superlativi relativi di «buono», «cattivo» e «grande»; l'opzione B riporta i comparativi di maggioranza; le opzioni C e D riportano i superlativi assoluti.

8) Risposta esatta: **D**

*Irsuto* si dice di chi o cosa ha peli lunghi, *ispidi* e folti.

9) Risposta esatta: **A**

*Intridere* significa imbevare di liquido una sostanza solida o in polvere allo scopo di ottenere un impasto; il suo sinonimo, pertanto, è *impregnare*.

10) Risposta esatta: **A**

Nelle opzioni B, C e D le parti nominali (*perfetta*; *un ottimo portiere*; *retto*) si legano al soggetto non tramite il verbo essere (*copula*), ma mediante verbi copulativi (*sembra*; *è ritenuto*; *si definisce*); pertanto esse si definiscono complementi predicativi del soggetto.

11) Risposta esatta: **C**

Una frase si definisce ellittica del soggetto quando il soggetto è sottinteso. Nella opzione C, tuttavia, il soggetto non è sottinteso poiché siamo di fronte a un verbo impersonale.

12) Risposta esatta: **D**

Per *elogio* si intende un discorso di lode, sia esso pronunciato o scritto; il suo contrario, pertanto, è *biasimo*.

13) Risposta esatta: **E**

Si definisce *labile* ciò che è caduco, fugace, passeggero; il suo contrario, pertanto, è *durevole*.

14) Risposta esatta: **E**

Si definisce *effimero* ciò che ha breve durata, che è fugace; il suo sinonimo, pertanto, è *transitorio*.

15) Risposta esatta: **B**

In questo caso la particella *ne* assume il significato di *di lui*.

16) Risposta esatta: **A**

*Qui* (opzione A) è complemento avverbiale di moto a luogo. *Dove* (opzione B) è complemento avverbiale di stato in luogo. *Da là* (opzione C) è complemento avverbiale di moto per luogo. *Da dove* (opzione D) è complemento avverbiale di moto da luogo.

17) Risposta esatta: **C**

Si definisce *intonso* un libro con le pagine non ancora tagliate; il suo sinonimo, pertanto è *intatto*.

18) Risposta esatta: **D**

*Estate*, *ecumene* e *luce* sono nomi femminili; *etere* è maschile.

19) Risposta esatta: **C**

Si definisce *inesorabile* chi non si lascia vincere dalla pietà o dalle preghiere; in senso figurato, è inesorabile ciò a cui non ci si può sottrarre, contro cui non c'è rimedio; il suo sinonimo, pertanto è *inclemente*.

20) Risposta esatta: **B**

Il complemento di denominazione è introdotto dalla preposizione *di* e risponde alla domanda: "di quale nome?". Sono complementi di denominazione *di agosto*, *di Arezzo* e *di tartaruga*. Nella opzione B, il sostantivo *fiume* è apposizione del complemento di causa efficiente *Tevere*.

21) Risposta esatta: **C**

La prima e la seconda frase sono delle esclamative; l'ultima è una desiderativa (o ottativa).

22) Risposta esatta: **B**

Nella opzione B, *Trovo* è la proposizione principale, mentre *che Andrea sia molto simpatico* è la subordinata oggettiva di 1° grado. Le opzioni A, C e D contengono rispettivamente una soggettiva, una relativa e una concessiva.

23) Risposta esatta: **D**

La proposizione dichiarativa è una subordinata che ha la funzione di spiegare o chiarire il significato di un termine contenuto nella reggente. Nel nostro caso, la subordinata *che tu abbia partecipato attivamente alla discussione* spiega a cosa si riferisce il sostantivo *fatto* contenuto nella reggente. Le opzioni A e B contengono entrambe una soggettiva; la C contiene una oggettiva.

24) Risposta esatta: **C**

*Blandire* significa accarezzare e, per estensione, trattare amorevolmente; il suo contrario, pertanto, è *inasprire*.

25) Risposta esatta: **B**

Il termine *algebra*, introdotto in Occidente da Leonardo Fibonacci con il celebre *Liber Abbaci* (1202), risale all'arabo *'ilm al-ğabr wa al-muqābala*, scienza delle riduzioni e della comparazione.

26) Risposta esatta: **B**

Si definisce *ripugnante* chi o cosa suscita viva avversione o profondo disgusto; il suo contrario è, pertanto, *allettante*.

27) Risposta esatta: **A**

La litote è una figura retorica che consiste nell'affermare un concetto negando l'opposto con un effetto di attenuazione del pensiero.

28) Risposta esatta: **A**

Si definisce *flemmatico* chi ha o dimostra flemma, non si agita, non si scompone qualunque cosa accada; il suo contrario è, pertanto, *impetuoso*.

29) Risposta esatta: **D**

Il termine *metrica* (dal greco *metron*, misura) indica l'insieme di leggi che regolano la composizione dei versi e delle strofe poetiche. La metrica si fonda, quindi, sulla struttura del verso e della strofa, che danno ritmo al componimento. Il verso è costruito da una successione di parole, ciascuna delle quali ha un suo accento e un determinato numero di sillabe. Fino alla prima metà dell'Ottocento i poeti seguivano le regole fisse della metrica, mentre, in seguito, hanno preferito comporre le poesie in modo più libero.

**30) Risposta esatta: A**

Le proposizioni subordinate si definiscono di forma esplicita quando contengono un verbo di modo finito (indicativo, congiuntivo, condizionale); si definiscono di forma implicita quando il verbo è di modo indefinito (infinito, participio, gerundio).

**31) Risposta esatta: B**

Il termine *parallelo* può significare anche comparazione, confronto; il suo sinonimo è, pertanto, *paragone*.

**32) Risposta esatta: B**

La proposizione subordinata causale indica il motivo per cui accade quanto espresso dal predicato contenuto nella reggente. Svolge nel periodo una funzione analoga a quella svolta nella frase semplice dal complemento di causa e risponde alle domande: “perché?”, “per quale motivo?”, “per quale causa?”.

**33) Risposta esatta: B**

Si definisce *immanente* ciò che è insito, connaturato, intrinseco a qualcosa; il suo sinonimo, pertanto, è *ingenito*.

**34) Risposta esatta: A**

Secondo la distinzione effettuata dai formalisti russi, con il termine *fabula* si indica la sequenza dei fatti raccontati, disposti nell'ordine cronologico in cui si sono svolti e selezionati in base ai loro rapporti di causa-effetto. *L'intreccio* è invece il modo in cui il narratore dispone i fatti spesso alterando l'ordine cronologico della *fabula* e/o introducendo avvenimenti, digressioni o descrizioni che non hanno rapporto di causa-effetto con altri.

**35) Risposta esatta: A**

Nell'opzione A, *Non so* è la proposizione principale, mentre *se avrei accettato al suo posto* è la subordinata dubitativa indiretta di 1° grado. Tutte le altre opzioni contengono dei periodi ipotetici.

**36) Risposta esatta: D**

*Famelico* significa affamato e, in senso figurato, avido, desideroso; il suo sinonimo, pertanto, è *vorace*.

**37) Risposta esatta: E**

*Discernere* significa vedere chiaramente, distinguere; il suo sinonimo, pertanto, è *riconoscere*.

**38) Risposta esatta: C**

Un parlante può utilizzare registri linguistici più o meno formali. La lingua che si usa parlando con un amico o con un familiare, ad esempio, ha un codice ristretto e un registro non formale, mentre la lingua delle comunicazioni ufficiali ha un codice elaborato e un registro formale.

39) Risposta esatta: **A**

Si definisce *imminente* ciò che è prossimo ad accadere; il suo sinonimo, pertanto, è *incombente*.

40) Risposta esatta: **E**

Si definisce *accidioso* chi è pigro, indolente, inoperoso; il suo contrario, pertanto, è *operoso*.

41) Risposta esatta: **B**

L'*anafora* è una figura retorica che consiste nella ripetizione di una o più parole all'inizio del verso.

42) Risposta esatta: **B**

Sono sinonimi di *sarcastico*: beffardo, graffiante, pungente; il suo contrario, pertanto, è *lusinghiero*.

43) Risposta esatta: **C**

Si definisce *incidentale* ciò che avviene per caso, ciò che è accessorio, secondario; il suo contrario, pertanto, è *principale*.

44) Risposta esatta: **D**

L'espressione risale a Plauto e fu ripresa nel XVII secolo dal filosofo inglese Thomas Hobbes. Secondo Hobbes, a determinare le azioni umane è l'istinto alla sopravvivenza. Ciò significa che ogni uomo è pronto a diventare violento e aggressivo (come un lupo) per difendere se stesso.

45) Risposta esatta: **A**

Si definisce *tracotante* chi manifesta prepotenza e presunzione, chi è arrogante e insolente; il suo contrario, pertanto, è *modesto*.

46) Risposte esatte: **B, F**

Canaglia; vestaglia.

47) Risposte esatte: **B, D**

Enunciato; candidato.

48) Risposte esatte: **A, E**

Pistola; costola.

49) Risposte esatte: **C, D**

Originale; sensuale.

50) Risposte esatte: **B, C**

*Palestra; ginestra.*

51) Risposta esatta: **E**

*Colore; coloro.*

52) Risposta esatta: **B**

53) Risposta esatta: **A**

*Antichità* non è una parola composta, a differenza di antipasto, anticamera, antibiotico, antimateria, antifumo.

54) Risposta esatta: **F**

La preposizione è *sotto*. Lotto, motto e botto sono sostantivi. Cotto è il participio passato del verbo cuocere. Dotto è un aggettivo.

55) Risposta esatta: **B**

La parola *podere* è un sostantivo.

56) Risposta esatta: **E**

Già dalle prime battute del brano si evince che l'argomento verterà sulla possibilità delle astronavi di muoversi nelle galassie a velocità superiori a quelle della luce. Subito dopo viene proposta una rassegna di studi teorici sulla questione.

57) Risposta esatta: **B**

Nel 1997, Michael Pfenning e Larry Ford liquidarono l'idea di Miguel Alcubierre secondo cui un'astronave può "deformare" (o "curvare") lo spazio. Pfenning e Ford mostrarono che, per funzionare, quest'idea avrebbe richiesto molto più dell'intera energia contenuta nell'universo (*This Week*, 26 luglio 1997, pag. 6).

58) Risposta esatta: **D**

Lo dimostrano i continui riferimenti alla fortunata serie televisiva Star Trek.

59) Risposta esatta: **A**

Nell'*incipit* del brano si legge: "Grandi notizie per gli appassionati di Star Trek: le spinte deformanti che muovono le astronavi nella galassia a una velocità superiore a quella della luce sono forse possibili".

60) Risposta esatta: **E**

L'obiezione alla proposta di Alcubierre viene sollevata da Michael Pfenning e Larry Ford; a sostenere la sua teoria è, invece, Van Den Broeck, dell'Istituto di Fisica Teorica dell'Università di Leuven.