



il Libro Concorso Simone

CONCORSO per NAVIGATOR presso ANPAL QUIZ COMMENTATI TOMO I

**Il QR Code
per accedere alle risorse online**

Se non trovi il
QR Code adesivo,
contattaci su
qrcode@simone.it

Come accedere alle nostre risorse online

Se hai uno smartphone, per utilizzare il QR Code devi utilizzare un lettore di QR Code.

Se non hai un lettore di QR Code sul tuo smartphone, puoi scaricarlo da iTunes (se hai un iPhone) o da Play Store (se hai uno smartphone Android).

Scaricato il lettore, utilizzalo per **inquadrare il QR Code che trovi su questa pagina** con la fotocamera del tuo smartphone. Una volta inquadrato e riconosciuto il QR Code, avrai automaticamente il link per accedere alle nostre risorse online.

Se, invece, non hai uno smartphone puoi accedere alle nostre risorse online direttamente utilizzando questo indirizzo nel tuo browser:

www.simone.it/d/329_1

In entrambi i casi, registrati sulla pagina che ti abbiamo indicato (in alto a destra, nel box, **Area Riservata**, clicca sul link **Registrati**). Terminata la registrazione dovrai attendere una mail con la password che ti è stata assegnata.

Ricevuta la password **accedi all'Area Riservata** e potrai scaricare i contenuti online.

Per accedere ad alcuni contenuti è necessario digitare il **Codice identificativo** che trovi sul QR code.

Le espansioni online allegate al presente volume sono valide fino alla data di pubblicazione dell'eventuale successiva edizione del testo.

Copyright © 2019 Simone s.r.l.
Via F. Russo, 33/D
80123 Napoli
www.simone.it

Tutti i diritti riservati.
È vietata la riproduzione anche parziale e con qualsiasi mezzo senza l'autorizzazione scritta dell'editore.

marzo 2019
329/1 • Concorso per navigator presso ANPAL

I questionari della Parte I (Cultura generale) sono stati curati da:

Carla Buffolano	(Geografia)
Pietro Emanuele	(Educazione civica)
Ciro Iacone	(Storia, Storia dell'arte, Scienze naturali)
Rossella Micillo	(Scienze sociali)
Nunzio Silvestro	(Letteratura italiana)
Andrea Ciotola	(Matematica)
Francesco Landolfi	(Informatica)

I test della Parte II (Logica) sono a cura di Nunzio Silvestro

Questo volume è stato stampato presso:
«CBL Grafiche s.r.l. - Napoli»



Per tutte le informazioni su questo ed altri concorsi puoi seguire:

- il sito Simone Concorsi (www.simoneconcorsi.it)
- la nostra pagina Facebook (www.facebook.com/SimoneConcorsi)
- il gruppo ufficiale Simone Concorsi (www.facebook.com/groups/SimoneConcorsi/)

La pubblicazione di questo volume, pur curato con scrupolosa attenzione dagli Autori e dalla redazione, non comporta alcuna assunzione di responsabilità da parte degli stessi e della Casa editrice per eventuali errori, incongruenze o difformità dai contenuti delle prove effettivamente somministrate in sede di concorso. Tuttavia per continuare a migliorare la qualità delle sue pubblicazioni e renderle sempre più mirate alle esigenze dei vari lettori, la Edizione Simone sarà lieta di ricevere segnalazioni o osservazioni all'indirizzo info@simone.it.

PREMESSA

Il tanto atteso bando per Navigator sembra ormai prossimo e da ANPAL incominciano a trapelare anche alcune informazioni su come si articolerà la prova e soprattutto su quali materie.

Secondo il *Capitolato tecnico* pubblicato sul sito www.anpalservizi.it a inizio di marzo, per diventare Navigator sarà necessario affrontare e superare una prova scritta consistente in un test composto da **100 domande a risposta multipla** che verteranno sulle seguenti *10 materie*, per ciascuna delle quali sarà predisposto un numero di quiz pari al 10% delle domande dell'intero test:

- cultura generale;
- quesiti psicoattitudinali;
- logica;
- informatica;
- modelli e strumenti di intervento di politica del lavoro;
- reddito di cittadinanza;
- disciplina dei contratti di lavoro;
- sistema di istruzione e formazione;
- regolamentazione del mercato del lavoro;
- economia aziendale.

Come di consueto, la Edizioni Simone ha predisposto una serie di manuali e strumenti di studio per la preparazione alla selezione dei Navigator. Nel momento in cui andiamo in stampa però la **disciplina sul Reddito di cittadinanza**, la materia forse fondamentale per un Navigator, non è ancora entrata in vigore nella sua versione definitiva. La misura, infatti, è stata introdotta con il D.L. 28 gennaio 2019, n. 4 che necessita, come ogni decreto legge governativo, di essere convertito in legge dal Parlamento: la scadenza per la conversione è il 29 marzo 2019, ma già si sa che numerose e sostanziali saranno le modifiche apportate al D.L. nel corso dell'iter parlamentare.

La disciplina sul reddito di cittadinanza, nel momento in cui scriviamo, pertanto, potrà subire ancora molti cambiamenti.

Come detto, però, quella sul reddito di cittadinanza è forse la materia più importante e caratterizzante la selezione dei Navigator e chi intenderà ad essa candidarsi dovrà conoscere la riforma nella sua **versione finale e aggiornata**. Per fornire, dunque, a chi intende prepararsi per questa selezione, strumenti di studio realmente aggiornati ma anche tempestivi (i tempi di avvio delle procedure selettive si preannunciano molto brevi), la Edizioni Simone ha sviluppato la sua **offerta editoriale in più Tomi**, di cui quelli soggetti all'aggiornamento alla conversione del reddito di cittadinanza saranno pubblicati all'indomani dell'approvazione definitiva della legge di conversione.

Questo **manuale con quiz commentati per la prova selettiva** è suddiviso, perciò, in **due tomi**:

- **Tomo I (cod. 329/1)** che comprende oltre **1900 quiz** a risposta multipla svolti e commentati di *Cultura generale, Logica e Informatica*;
- **Tomo II (329/1A)** che comprende centinaia di quiz a risposta multipla svolti e commentati su: *modelli e strumenti di intervento di politica del lavoro, reddito di cittadinanza, disciplina dei contratti di lavoro, sistema di istruzione e formazione, regolamentazione del mercato del lavoro, economia aziendale*, oltre che *quesiti psicoattitudinali* (questo volume uscirà all'indomani della pubblicazione della Legge di conversione del DL. n. 4/2019 sul Reddito di cittadinanza).

Nel presente volume in particolare i quesiti sono suddivisi in tre Parti:

- **Parte I Cultura generale**, che comprende quiz commentati di: *Lingua italiana; Letteratura italiana; Storia (antica, medievale, moderna, contemporanea); Educazione civica; Geografia (d'Italia, d'Europa, dei continenti extraeuropei); Storia dell'arte; Scienze sociali (Antropologia, Pedagogia, Psicologia, Sociologia); Matematica (Aritmetica, Algebra, Geometria); Scienze naturali (Biologia, Scienze della Terra, Chimica, Fisica);*
- **Parte II Logica** che comprende quiz commentati su: *Comprensione di brani; Sinonimi e contrari; Termini e frasi da completare; Coppie di parole; Analogie concettuali; Deduzioni logiche; Sillogismi; Relazioni di ordine e grandezza; Insieme; Serie numeriche; Numeri e lettere mancanti; Ragionamento matematico e problem solving; Equazioni simboliche; Grafici e tabelle; Capacità di attenzione e precisione; Quiz figurati;*
- **Parte III Informatica**, comprensiva di quesiti commentati sui principali programmi del “pacchetto Office” e su Internet.

A completamento dell'opera, un utilissimo **software** (scaricabile tramite il QR-Code riportato nell'ultima pagina del volume) con **migliaia di quiz**, per rendere lo studio più efficace e dinamico mediante infinite esercitazioni e simulazioni della prova di esame.

Per completare la preparazione si consiglia anche il volume **(cod. 329) Concorso per NAVIGATOR presso ANPAL - Manuale per la preparazione**, con la trattazione manualistica delle seguenti materie: *Disciplina del lavoro - Politiche del lavoro e reddito di cittadinanza - Sistema di istruzione e formazione - Mercato del lavoro - Economia aziendale.*

Indice

PARTE I Cultura generale

Questionario n. 1: Lingua italiana	Pag. 6
<i>Risposte al questionario n. 1</i>	» 17
Questionario n. 2: Letteratura italiana	» 41
<i>Risposte al questionario n. 2</i>	» 48
Questionario n. 3: Storia	» 65
<i>Risposte al questionario n. 3</i>	» 76
Questionario n. 4: Educazione civica	» 95
<i>Risposte al questionario n. 4</i>	» 104
Questionario n. 5: Geografia	» 123
<i>Risposte al questionario n. 5</i>	» 133
Questionario n. 6: Storia dell'arte	» 149
<i>Risposte al questionario n. 6</i>	» 158
Questionario n. 7: Scienze sociali	» 173
<i>Risposte al questionario n. 7</i>	» 180
Questionario n. 8: Matematica (Aritmetica, Algebra, Geometria)	» 190
<i>Risposte al questionario n. 8</i>	» 201
Questionario n. 9: Scienze naturali	» 218
<i>Risposte al questionario n. 9</i>	» 231

PARTE II Logica

Test n. 1: Comprensione di brani	» 252
<i>Risposte al test n. 1</i>	» 260
Test n. 2: Sinonimi e contrari	» 264
<i>Risposte al test n. 2</i>	» 268
Test n. 3: Termini e frasi da completare	» 269
<i>Risposte al test n. 3</i>	» 272
Test n. 4: Coppie di parole	» 275
<i>Risposte al test n. 4</i>	» 281
Test n. 5: Analogie concettuali	» 285
<i>Risposte al test n. 5</i>	» 289
Test n. 6: Deduzioni logiche	» 293
<i>Risposte al test n. 6</i>	» 297

Test n. 7: Sillogismi	Pag. 301
<i>Risposte al test n. 7</i>	» 304
Test n. 8: Relazioni di ordine e grandezza	» 307
<i>Risposte al test n. 8</i>	» 312
Test n. 9: Insiemi	» 317
<i>Risposte al test n. 9</i>	» 320
Test n. 10: Serie numeriche	» 323
<i>Risposte al test n. 10</i>	» 326
Test n. 11: Numeri e lettere mancanti	» 330
<i>Risposte al test n. 11</i>	» 335
Test n. 12: Ragionamento matematico e problem solving	» 341
<i>Risposte al test n. 12</i>	» 345
Test n. 13: Equazioni simboliche	» 350
<i>Risposte al test n. 13</i>	» 354
Test n. 14: Grafici e tabelle	» 358
<i>Risposte al test n. 14</i>	» 368
Test n. 15: Capacità di attenzione e precisione	» 374
<i>Risposte al test n. 15</i>	» 378
Test n. 16: Quiz figurali	» 379
<i>Risposte al test n. 16</i>	» 398

PARTE III Informatica

Questionario.....	» 412
<i>Risposte al questionario</i>	» 421

Questionario n. 2

Letteratura italiana

- 1 In che lingua fu scritto il *Secretum* di Petrarca?**
 - A) in latino
 - B) in volgare
 - C) in francese
 - D) in greco
- 2 Chi è considerato iniziatore e precursore del “dolce stilnovo”?**
 - A) Chiaro Davanzati
 - B) Rinaldo d’Aquino
 - C) Guido Guinizelli
 - D) Cielo d’Alcamo
- 3 Come s’intitola l’opera giovanile di Dante Alighieri al centro della quale è posto l’amore per Beatrice?**
 - A) *Convivio*
 - B) *Rime*
 - C) *De vulgari eloquentia*
 - D) *Vita Nuova*
- 4 In che periodo nacque e si sviluppò, presso la corte di Federico II di Svevia, la cosiddetta scuola poetica siciliana?**
 - A) 1370-1390
 - B) 1230-1250
 - C) 1410-1430
 - D) 1330-1350
- 5 Quale di questi eventi fa da sfondo al *Decameron* di Boccaccio?**
 - A) la peste del 1348 a Firenze
 - B) la battaglia di Montaperti del 1260
 - C) la discesa in Italia di Enrico VII nel 1310
 - D) il conflitto tra Bonifacio VIII e Filippo il Bello di Francia tra il 1301-1303
- 6 Quale esponente della famiglia fiorentina dei Medici era soprannominato “il Magnifico”?**
 - A) Cosimo
 - B) Piero
 - C) Lorenzo
 - D) Bernardo
- 7 L’*Arcadia* è considerata il capolavoro di quale letterato italiano?**
 - A) Iacopo Sannazaro
 - B) Angelo Poliziano
 - C) Torquato Tasso
 - D) Guido Cavalcanti
- 8 Con quale altro titolo è conosciuto il *Cantico delle creature* di San Francesco d’Assisi?**
 - A) *Cantico dei cantici*
 - B) *Cantico di frate Sole*
 - C) *Cantico dei tre giovani*
 - D) *Magnificat*
- 9 Nella *Divina Commedia* dantesca come è denominato il cerchio infernale in cui si trovano coloro che morirono senza essere stati battezzati?**
 - A) *Acheronte*
 - B) *Tolomea*
 - C) *Giudecca*
 - D) *Limbo*
- 10 A che genere appartiene l’*Orlando furioso*, l’opera più rappresentativa di Ludovico Ariosto?**
 - A) poema didascalico
 - B) poema eroicomico
 - C) poema cavalleresco
 - D) poema mitologico
- 11 Giovanni Pontano (1429-1503):**
 - A) realizzò la sua intera produzione letteraria in lingua latina
 - B) era originario della Toscana
 - C) produsse solamente poesie
 - D) produsse solamente opere in prosa
- 12 Quale autore fu preso a modello dai novel-listi del Cinquecento per le loro produzioni in prosa?**
 - A) Dante
 - B) Petrarca

Risposte al questionario n. 2

1 Risposta esatta: A

Il *Secretum*, il cui titolo completo e originario è *De secreto conflictu curarum mearum* («Sul segreto conflitto dei miei affanni»), è un **dialogo in latino**, articolato in tre libri, iniziato in un periodo d'intensa crisi spirituale del poeta, tra il 1342-1343, per poi essere ripreso a Milano tra il 1353-1358. In esso s'immagina un colloquio tra lo stesso Petrarca e Sant'Agostino, che dura tre giorni e avviene alla presenza di una donna bellissima, raffigurazione allegorica della Verità, che rimane sempre muta. Nel primo libro Agostino biasima il poeta per la mancanza di volontà che gli impedisce di rivolgere sinceramente il suo animo alla ricerca di un'esistenza più virtuosa e del bene supremo e lo fa rimanere avvinghiato agli interessi mondani. Nel secondo ancora Agostino esamina i sette vizi capitali e individua nell'accidia il peccato maggiore di Francesco. Nel terzo libro vengono prese in considerazione le due grandi passioni terrene a cui il poeta rimane irrimediabilmente legato: l'amore per Laura e il desiderio di gloria, in riferimento ai quali Agostino dimostra che si tratta di sentimenti indegni, che hanno distratto e allontanato Francesco dalla ricerca della verità eterna.

2 Risposta esatta: C

Iniziatore e precursore del "dolce stilnovo" fu il bolognese **Guido Guinizelli** (1230ca - 1276), del quale ci restano cinque canzoni e quindici sonetti. Particolarmente significativa, fra i componimenti raccolti nelle sue *Rime*, è la canzone *Al cor gentile rempaira sempre amore*. Considerata il "manifesto" della poesia stilnovistica, la canzone segna una vera e propria rivoluzione nella storia della mentalità della cultura medievale: per la prima volta un poeta sostiene che solo in un cuore gentile, per animo e non per stirpe, può nascere l'Amore. La donna è la protagonista assoluta di questo processo di perfezionamento: la sua sostanza angelica si proietta oltre i cieli e accompagna l'innamorato verso la salvezza eterna.

3 Risposta esatta: D

Appartenente alla produzione giovanile di Dante e composta tra il 1292-1294, la **Vita Nuova** o *Vita Nova* è costituita da 31 liriche, 25 sonetti, una ballata, 4 canzoni e una stanza. Il titolo è stato inteso in una doppia chiave di lettura: come «vita giovanile» o come «vita rinnovata dall'amore», ma sta di fatto che, comunque si voglia intendere, sicuramente è l'amore per la donna ideale, Beatrice, che sta al centro dell'opera.

4 Risposta esatta: B

La tradizione lirica italiana nacque nei primi decenni del Duecento, in particolare tra il **1230-1250**, in un ambiente culturalmente vivace e aperto come quello della corte di Federico II di Svevia, sovrano del Regno di Sicilia. Il cenacolo dei poeti di corte, al quale si è dato il nome di *scuola siciliana*, era costituito, oltre che dallo stesso imperatore e dai suoi figli, da un folto gruppo di funzionari e amministratori del governo imperiale, fra i quali il notaio di corte Jacopo da Lentini (1210ca - 1260ca), considerato l'inventore del sonetto, il giudice messinese Guido delle Colonne (1210ca - ?) e l'esperto di arti cancelleresche Pier delle Vigne (1190ca - 1249). La poesia dei rimatori siciliani si ispirava alla tradizione lirica provenzale, che già nel Nord Italia aveva trovato un vasto seguito di imitatori.

5 Risposta esatta: A

Scritto tra il 1348-1352, il *Decameron* si compone di cento novelle. L'autore immagina che, durante **la peste del 1348 a Firenze**, un martedì mattina, sette fanciulle s'incontrino nella chiesa di Santa Maria Novella e decidano di trovare rifugio in campagna per sfuggire al pericolo del contagio. Si aggiungono al gruppo tre giovani e tutti trovano sistemazione in uno splendido palazzo con un gran cortile, prati e giardini, dove per quindici giorni, tranne il venerdì e il sabato, trascorrono le ore del pomeriggio a raccontare novelle. Tale racconto si svolge, così, in dieci giornate, da cui il titolo dell'opera, modellato sulla lingua greca.

6 Risposta esatta: C

Lorenzo de' Medici (1449-1492), detto "il Magnifico", nato da Piero di Cosimo e Lucrezia Tornabuoni, divenne signore di Firenze all'età di soli vent'anni. Animato da una profonda passione per le lettere e dalla fede tutta umanistica nel valore della cultura, intesa come la più alta espressione della dignità umana, si attornì dei più grandi intellettuali del tempo. Con il suo mecenatismo egli rese Firenze il centro d'attrazione sia di prestigiosi letterati, come Poliziano e Pico della Mirandola, sia di insigni artisti, come Brunelleschi, Masaccio, Ghiberti, Botticelli, Donatello e molti altri. La sua fu anche una precisa strategia politica, in quanto comprese la valenza ideologica della cultura e capi che essa era in grado di garantire solidità e prestigio al suo potere.

7 Risposta esatta: A

L'opera-capolavoro di **Iacopo Sannazaro** è considerata l'*Arcadia*, la quale, iniziata intorno al 1483 e portata a termine tra il 1491-1496, presenta la struttura di un *prosimetro*, componimento misto di prosa e poesia, ed è costituita da dodici egloghe e altrettante prose. Essa riscosse un successo immediato, testimoniato dall'edizione, non autorizzata dall'autore, perché incompleta e notevolmente scorretta, apparsa a Venezia nel 1502. Per rimediare agli innumerevoli errori presenti nella stampa veneziana, lo scrittore permise la pubblicazione del testo a Napoli nel 1504, a cura dell'amico Pietro Summonte. Da quel momento l'*Arcadia* conobbe una fortuna incontrastata e duratura nei secoli, imponendosi fino al Settecento come modello indiscusso del genere pastorale in tutta Europa.

8 Risposta esatta: B

Il *Cantico delle creature* (dal latino *Laudes creaturarum*), noto anche come **Cantico di frate Sole**, di San Francesco d'Assisi (1182-1226), costituisce non solo il più noto prodotto della letteratura religiosa del Duecento, ma anche il primo, mirabile testo della nascente letteratura italiana. Secondo un'antica leggenda, San Francesco compose il *Cantico* due anni prima della sua morte, dopo una notte di acutissime sofferenze fisiche terminata con una visione di beatitudine celeste. Scritto in volgare, il *Cantico* si rivolge anche ai meno colti e agli illetterati, pur essendo un testo, peraltro destinato alla recitazione orale, tutt'altro che rozzo e popolare.

9 Risposta esatta: D

L'*Inferno* dantesco è strutturato in nove cerchi. Il primo è il **Limbo**, in cui si trovano coloro i quali, o perché ancora bambini, o perché vissuti prima della venuta di Cristo, morirono senza aver ricevuto il Battesimo. Negli altri cerchi, tranne che nel VI, sono puniti i peccatori in cui prevalsero le «tre disposizioni che 'l'ciel non vole»: i peccatori *per incontinenza* (lussuriosi, golosi, avari e prodighi, iracondi, superbi e accidiosi, puniti dal II al V cerchio), i peccatori *per matta bestialità* (violenti contro il prossimo, contro sé stessi, contro Dio, la natura e l'arte, tutti collocati nel VII cerchio) e i peccatori *per malizia* (fraudolenti e traditori, che scontano la loro pena, rispettivamente, nell'VIII e nel IX cerchio). Il VI cerchio funge da spartiacque fra la prima categoria di dannati e la seconda, dando inizio alla *Città di Dite*. Nel VI cerchio sono puniti gli eretici, i quali non rientrano nella suddetta tripartizione perché non condussero una vita immorale o segnata dal vizio e dal peccato, ma si macchiarono della grave colpa di non aver creduto in Dio e nell'immortalità dell'anima.

10 Risposta esatta: C

L'*Orlando furioso* (1505-1532), il capolavoro di Ludovico Ariosto, appartiene al genere del **poema cavalleresco**. Riacciandosi all'*Orlando innamorato* di Matteo Maria Boiardo, l'autore narra le vicende del paladino di Carlo Magno secondo una trama alquanto movimentata. Nel quadro della guerra mossa dai saraceni, guidati da Agramante, contro Carlo Magno, si dipanano svariate peripezie e storie d'amore, in particolare quella della passione di Orlando per Angelica, che condurrà il paladino alla follia, e quella dell'amore tra Ruggiero e Bradamante, iniziata già nell'*Innamorato*, che si concluderà con la conversione del giovane al Cristianesimo e con il matrimonio tra i due, dal quale avrà origine la stirpe degli Estensi.

11 Risposta esatta: A

Nella produzione letteraria di Giovanni Pontano tutte le diverse tematiche trovano nella **lingua latina** uno strumento duttile e compiuto, idoneo a rispondere alle più svariate esigenze espressive e a

dar voce ad ogni argomento e ad ogni sentimento. Lo scrittore, infatti, a differenza degli umanisti che lo precedettero, impiegò il linguaggio classico non soltanto nella trattatistica, ma anche nella lirica, in cui amò descrivere le diverse occasioni dell'esistenza, perseguendo il progetto di rendere il Latino atto ad esprimere la realtà umana in tutte le sue manifestazioni, estendendone l'uso dai generi letterari codificati alla dimensione concreta e quotidiana, e arricchendone il patrimonio lessicale e sintattico attraverso la coniazione di termini e costrutti nuovi.

12 Risposta esatta: C

Fu Pietro Bembo, nelle *Prose della volgar lingua* (1525), a suggerire, come modello della produzione in prosa cinquecentesca, il **Boccaccio** del *Decameron*. Pertanto, argomenti e strutture del capolavoro boccaccesco furono posti alla base dell'intera produzione novellistica del XVI secolo, che tuttavia, pur preoccupandosi di riprodurre fedelmente i tratti esteriori del modello, quasi mai fu capace di farne rivivere lo spirito e il valore poetico. Non mancarono, d'altra parte, autori che, proprio discostandosi da Boccaccio, raggiunsero risultati di maggiore originalità, come nel caso del più interessante dei novellieri del Cinquecento: Matteo Bandello.

13 Risposta esatta: A

In piena rispondenza alle linee teoriche che **Torquato Tasso** andava maturando sul poema eroico, la *Gerusalemme liberata* è incentrata sul tema storico della Prima Crociata, le cui vicende sono ricostruite sulla base dell'*Historia* del cronista del XII secolo Guglielmo di Tiro. In particolare, le molteplici vicende narrate si dipanano tutte intorno al racconto principale dell'assedio crociato a Gerusalemme e della liberazione del Santo Sepolcro, nel rispetto del principio aristotelico dell'unità d'azione. La scelta di tale impresa, conclusasi con il successo dell'esercito cristiano guidato da Goffredo di Buglione, si coniugava felicemente con lo spirito di propaganda cattolica che permeava la società occidentale del tempo dopo il Concilio di Trento (1545-63) e la vittoria di Lepanto del 1571, conseguita dalla Lega Santa sui turchi.

14 Risposta esatta: C

Il più celebre sonetto di **Cecco Angiolieri**, *S'ï fosse fuoco, arderei 'l mondo*, offre un tipico esempio di poesia comico-realistica, perché in esso sono presenti tutti i temi tipici di questo filone letterario: la ricerca dei beni materiali come obiettivo ultimo della vita, la protesta individualistica, il desiderio dello scandalo, l'atteggiamento beffardo. Tutto il componimento si fonda sul desiderio di ottenere cose impossibili: divenire fuoco, acqua, Dio, papa, imperatore, morte e vita. Ciò per porre in ridicolo, mettere in difficoltà, annientare gli altri e quanto di buono e bello esista.

15 Risposta esatta: D

Il **Pastor fido**, la cui gestazione si prolungò per ben dieci anni (1580-90), è un'opera di Battista Guarini, con cui l'autore tentò di superare l'*Aminta* di Tasso. La sua "tragicommedia" (Guarini stesso dichiarò di voler unire al *pathos* e al concetto di fato, tipici della tragedia classica, certi toni festosi e la conclusione lieta della commedia) si avvaleva di una trama più complessa e intricata rispetto a quella proposta dall'*Aminta*. Vi si narra l'amore tra Mirtillo (il «pastor fido») e la pastorella Amarilli, crudelmente ostacolato da Montano, sacerdote di Ercole, e Corisca, malvagia donna innamorata di Mirtillo. Tuttavia, come nella migliore delle favole pastorali, e per la gioia del pubblico, la vicenda si conclude lietamente.

16 Risposta esatta: B

Boiardo iniziò a dedicarsi alla stesura dell'**Orlando innamorato** a partire dal 1476. I primi due libri, costituiti rispettivamente da 29 e 31 canti, uscirono nel 1483, mentre il terzo, rimasto incompiuto (l'autore giunse fino al IX canto), fu pubblicato postumo nel 1495. Con l'*Orlando innamorato* Boiardo intese proporre alla corte ferrarese le avvincenti avventure di Orlando e degli altri paladini della corte carolingia, non seguendo alcuna fonte precisa, ma muovendosi con grande libertà nella materia dei *cantari*. Egli introdusse un'eccezionale novità: Orlando, il prode paladino della fede, venne per la prima volta rappresentato in preda a un'indomabile passione amorosa. In tal modo, il poeta inserì nell'epica d'ispirazione carolingia il motivo dell'amore, tipico dei poemi arturiani, portando a compimento la fusione dei due cicli cavallereschi.

Questionario n. 3

Storia

1 In quanti periodi gli studiosi dividono l'età della pietra?

- A) due
- B) tre
- C) quattro
- D) cinque

2 La scoperta del fuoco e le prime manifestazioni dell'arte rupestre risalgono al:

- A) Paleolitico
- B) Mesolitico
- C) Mesozoico
- D) Neolitico

3 Con quale altro nome erano conosciuti, in origine, Fenici?

- A) Daci
- B) Caldei
- C) Cananei
- D) Medi

4 In quale figura era personificata la divinizzazione dei fenomeni naturali nell'antico Egitto?

- A) Api
- B) Athor
- C) Osiri
- D) Ammon

5 Il termine Mesopotamia significa:

- A) terra tra i monti
- B) terra tra i mari
- C) terra tra i laghi
- D) terra tra i fiumi

6 In quanti mesi i Sumeri dividevano l'anno solare?

- A) 13
- B) 12
- C) 10
- D) 9

7 Come si chiama il più antico corpo di leggi della storia?

- A) codice di Hammurabi
- B) codice Ermogeniano

- C) calculus Minervae
- D) codice Tolemaico

8 Dopo la caduta degli Assiri, Babilonia vede rinnovare la sua potenza sotto il regno di:

- A) Nabucodonosor
- B) Ciro
- C) Assarhaddon
- D) Assurbanipal

9 Quale delle seguenti affermazioni relative al re Salomone è vera?

- A) diede allo Stato un'organizzazione accentrata
- B) guidò gli Ebrei verso la libertà quando lasciarono l'Egitto
- C) divise il popolo in 12 tribù
- D) guidò il popolo dalla Mesopotamia alla Palestina (Terra di Canaan)

10 Il successo espansionistico degli Ittiti fu dovuto soprattutto

- A) alle loro capacità commerciali
- B) alla incrollabile fede religiosa
- C) all'uso del cavallo e del carro da combattimento
- D) all'organizzazione sociale

11 Dove fiorì la civiltà minoica?

- A) Atene
- B) Sparta
- C) Creta
- D) Tebe

12 In riferimento all'antica Atene, per timocratico s'intende un regime basato:

- A) sulla ricchezza misurata in prodotti agricoli
- B) sulla religione
- C) sulla ricchezza in denaro
- D) su un modo spregiudicato di amministrare la giustizia

13 Secondo la tradizione, a chi risale la Costituzione spartana?

- A) Clistene
- B) Ipparco

Risposte al questionario n. 3

1 Risposta esatta: B

Gli studiosi hanno suddiviso la preistoria in **tre età** principali:

- età della pietra;
- età del bronzo;
- età del ferro.

A sua volta, l'età della pietra è stata divisa in **tre periodi**: *Paleolitico* («della pietra antica»), *Mesolitico* («della pietra di mezzo»), *Neolitico* («della pietra nuova»).

2 Risposta esatta: A

Risalgono al **Paleolitico** la **scoperta del fuoco** e le prime manifestazioni dell'**arte rupestre**. Le glaciazioni dell'età paleolitica creano dei veri e propri *ponti continentali* sugli oceani, collegando tra loro, temporaneamente, i continenti. Durante l'ultima glaciazione, gruppi di asiatici, spinti dalla necessità di sopravvivere al clima glaciale, si spostano dalla Siberia in Alaska attraverso lo stretto di Bering e rimangono isolati nel nuovo continente quando i ghiacci si ritirano. Questi gruppi sono probabilmente gli antenati delle popolazioni *indiane* incontrate in America da Colombo e dagli altri esploratori.

3 Risposta esatta: C

Originariamente chiamati **Cananei**, i *Fenici* erano una popolazione semita che, intorno al 3000 a.C., andò a stanziarsi nella zona dell'odierno Libano. Poiché la natura del terreno non si prestava all'agricoltura, si dedicarono al commercio. La posizione delle città della **Terra di Canaan**, a ridosso del mare e situate in una zona impervia, rendevano impossibile la formazione di un organismo politico su base nazionale. Si costituirono, così, le **città-Stato** governate da un re, ma caratterizzate da un'organizzazione in un certo senso democratica. Il sovrano era, infatti, coadiuvato nel governo dai sacerdoti e dal *Consiglio degli anziani*, organo che rappresentava la classe dei commercianti.

4 Risposta esatta: C

La religione degli Egizi ha carattere **teriomorfico** (dal greco *terion*, bestia): conserva, cioè, accanto agli dei che hanno sembianze umane, divinità animali (il bue *Api* e la vacca *Athor*). La divinizzazione dei fenomeni naturali viene personificata nella figura di *Osiri* che simboleggia la fertilità della Terra. Il faraone è considerato, appunto, il figlio di Osiri e della sua sorella-sposa, *Isi*. Egli si identifica però anche con *Ra*, la divinità che rappresenta il Sole. Nel faraone si riconosce l'intera comunità: il suo **Ka** (fluido vitale) diventa il *Ka* dell'Egitto. Sotto la XII dinastia viene introdotto il **culto di Ammon**, che rappresenta la fase più evoluta della religiosità neolitica, poiché assimilabile al semimonoteismo.

5 Risposta esatta: D

Nella **Mesopotamia** (che vuol dire *terra tra i fiumi*) corrispondente, in linea di massima, all'*Iraq*, nascono alcune tra le più significative civiltà del Mediterraneo. La fertilità del suolo, dovuta alle periodiche piene del *Tigri* e dell'*Eufrate* fa in modo che popoli diversi, provenienti soprattutto dalle zone desertiche dell'Arabia e dell'Altopiano iraniano, si stabiliscano, alternandosi, nella regione fin dai tempi più remoti. Anticamente, il territorio compreso tra l'odierna capitale dell'*Iraq*, Baghdad, e il Golfo Persico comprendeva la *Terra di Sumer* e la *Terra di Accad*. Più tardi la Bassa Mesopotamia sarà indicata con il nome di **Caldea** o **Babilonia**.

6 Risposta esatta: B

I Sumeri dividevano l'anno solare in **dodici mesi lunari** (28 giorni), cui si aggiungeva, ogni tre anni circa, un mese supplementare.

7 Risposta esatta: A

Sovrano illuminato, intorno al 1700 a.C., il re di Babilonia *Hammurabi* ricostruisce l'impero in Mesopotamia unificando sotto il proprio dominio le regioni già appartenute all'impero di *Sargon*, re degli Accadi; l'unificazione è anche di tipo giuridico-amministrativo. Rea, infatti, il suo nome il più antico corpo di leggi della storia (**Codice di Hammurabi**), che comprende norme di diritto penale, civile, commerciale e può essere considerato una sintesi tra la più evoluta legislazione sumera e le consuetudini tribali dei Semiti.

8 Risposta esatta: A

Sulle rovine dell'impero assiro si sviluppa nuovamente la potenza di Babilonia, che giunge all'apice della sua grandezza durante il regno di **Nabucodonosor** (604-562 a.C.). Questo sovrano riesce, per un breve periodo, a riunificare la Mesopotamia, assoggettare la Siria e distruggere Gerusalemme, deportandone gli abitanti a Babilonia così da dare origine alla **cattività babilonese** degli Ebrei.

9 Risposta esatta: A

Salomone, figlio di Davide, dà allo Stato d'Israele un'organizzazione accentrata, simile a quella delle grandi monarchie orientali: istituisce, quindi, una *burocrazia centrale* e divide il territorio in distretti per effettuare la riscossione delle tasse. Il suo regno conosce un periodo di notevole *espansione economica* grazie al commercio, mentre resterà proverbiale il suo comportamento irreprensibile nell'amministrazione della giustizia.

10 Risposta esatta: C

Il rapido successo degli Ittiti fu dovuto soprattutto all'uso del **cavallo**, che nel secondo millennio era ancora sconosciuto ai popoli del vicino Oriente, e del **carro da combattimento**. I conquistatori Ittiti scatenarono una «guerra lampo» ed ebbero facilmente ragione dei popoli che abitavano le pianure mesopotamiche.

11 Risposta esatta: C

La straordinaria **civiltà minoica** o **cretese**, fiorita tra le età del bronzo e del ferro nell'isola di **Creta**, risente degli influssi egiziani e orientali influenzando, a sua volta, le civiltà omerica e micenea (1600-1150 a.C.). Nella sua storia si distinguono tre periodi legati alle vicende dei grandi palazzi minoici: **prepalaziale** (2600-1900 a.C.), **protopalaziale** (1900-1700 a.C. circa), **neopalaziale** (1700-1400 a.C. circa).

12 Risposta esatta: A

I provvedimenti di **Solone** riformano la struttura politico sociale della *polis*. La tradizionale divisione tra nobili e plebei cessa di esistere a favore di un **regime timocratico**, basato, cioè, sulla ricchezza misurata in prodotti agricoli. I cittadini vengono divisi in **quattro classi** (i *pentacosiomedi*, i *cavalleri*, gli *zeugiti* e i *teti*), secondo i proventi che ricavano dall'agricoltura, e gli obblighi di ciascun gruppo risultano diversi in base al censo.

13 Risposta esatta: C

La tradizione fa risalire la *Costituzione spartana* al leggendario **Licurgo**, che avrebbe avuto l'ispirazione dall'*oracolo di Delfi*. Sparta è una **diarchia**, con due re appartenenti a due diverse dinastie (*achea* e *dorica*), che sono anche a capo dell'esercito. La **gherusia** e il Consiglio degli anziani, che propone le nuove leggi, esercita le funzioni giudiziarie riguardanti reati di sangue o di tradimento e dirige la politica estera. L'età minima per essere eletti nel Consiglio è 60 anni. Il potere dei re è sottoposto al controllo di 5 **efori**, magistrati che vigilano sulla corretta applicazione delle leggi e sulla vita pubblica. Infine c'è l'**apella**, l'assemblea di tutti gli *spartiati* con almeno 30 anni di età, che si riunisce nei giorni di luna piena. Nessuna legge può entrare in vigore senza il consenso dell'apella, che elegge *gheronti* ed *efori* e giudica gli *spartiati* inadempienti ai loro obblighi.

Test n. 4

Coppie di parole

Per ciascun item, individuare e completare le due coppie di parole legate da un nesso semantico o strutturale.

1	?	ermetica
	poesia	espressionista

- A) rima
- B) quadro
- C) espressione
- D) lingua

2	stilare	?
	stillare	redigere

- A) gocciare
- B) stellare
- C) lettera
- D) stiletto

3	ciclopico	lillipuziano
	?	titanico

- A) fantastico
- B) gigante
- C) catastrofico
- D) piccolo

4	resistenza	esistenza
	essere	?

- A) desistenza
- B) estere
- C) persistere
- D) tessere

5	?	piacere
	odiare	amare

- A) sentimento
- B) benessere
- C) desiderio
- D) dolore

6	stereotipato	?
	standardizzato	spontaneo

- A) convenzionale
- B) uniformato
- C) differenziato
- D) banale

7	mucca	erbivoro
	?	maiale

- A) carnivoro
- B) onnivoro
- C) suino
- D) ruminante

8	promemoria	memorandum
	prospetto	?

- A) tabella
- B) block-notes
- C) aspettativa
- D) ricordo

9	?	pigmento
	colore	pigmeo

- A) meticcio
- B) nano
- C) colorante
- D) cute

10	?	linimento
	unguento	nutrimento

- A) linfa
- B) balsamo
- C) detergente
- D) inedia

Risposte al test n. 4

1 Risposta esatta: B

Una *poesia* può essere *ermetica* (cioè appartenente alla corrente dell'Ermetismo), come un **quadro** può essere *espressionista* (cioè appartenente alla corrente dell'Espressionismo).

2 Risposta esatta: A

Stilare è sinonimo di *redigere*, come *stillare* lo è di **gocciare**.

3 Risposta esatta: D

Ciclopico è sinonimo di *titanico*, come *lillipuziano* lo è di **piccolo**.

4 Risposta esatta: D

Come la parola *esistenza* si ottiene da *resistenza* per sottrazione della consonante iniziale (*r*), così *essere* si ottiene da **tessere** tramite sottrazione della consonante iniziale (*t*).

5 Risposta esatta: D

Odiare è il contrario di *amare*, come *piacere* lo è di **dolore**.

6 Risposta esatta: C

Spontaneo è il contrario di *stereotipato*, come *standardizzato* lo è di **differenziato**.

7 Risposta esatta: B

La relazione sussiste tra l'animale e il tipo di alimentazione: la *mucca* è un *erbivoro*, come il *maiale* è un **onnivoro**.

8 Risposta esatta: A

Memorandum è sinonimo di *promemoria*, come **tabella** lo è di *prospetto*.

9 Risposta esatta: B

Pigmento è sinonimo di *colore*, come *pigmeo* lo è di **nano**.

10 Risposta esatta: A

Unguento è sinonimo di *linimento*, come *nutrimento* lo è di **linfa**.

11 Risposta esatta: C

Uguale è sinonimo di *identico*, come *contrario* lo è di **opposto**.

12 Risposta esatta: D

Il nesso logico che lega le coppie di parole è di classificazione: il *falegname* è un **artigiano**, come l'*operaio* è un *metalmeccanico*.

13 Risposta esatta: D

Eppure è sinonimo di *tuttavia*, come *circa* è sinonimo di **pressappoco**.

14 Risposta esatta: C

Come *esalare* si ottiene per eliminazione della *t* da *esaltare*, così **stoica** si ottiene per eliminazione della *r* da *storica*.

15 Risposta esatta: D

Spiovente è l'opposto di *diritto*, come *acuto* è il contrario di **ottuso**.

Test n. 10

Serie numeriche

1 420 420 ? 28 4

- A) 56
- B) 210
- C) 140
- D) 84

2 14 224 16 18 ? 2

- A) 9
- B) 36
- C) 8
- D) 24

3 13 24 46 ? 178

- A) 92
- B) 86
- C) 104
- D) 90

4 3 9 ? 324 648

- A) 18
- B) 162
- C) 81
- D) 16

5 64 ? 65 61 66

- A) 63
- B) 61
- C) 60
- D) 62

6 12 11 10 144 ? 100

- A) 9
- B) 154
- C) 121
- D) 105

7 18 ? 14 35 7 42

- A) 49
- B) 31
- C) 36
- D) 16

8 8 6 30 ? 140

- A) 120
- B) 90

- C) 100
- D) 28

9 17 34 35 ? 71 142

- A) 36
- B) 19
- C) 72
- D) 70

10 15 5 48 16 ? 1

- A) 3
- B) 5
- C) 8
- D) 2

11 22 29 51 80 ? 211

- A) 291
- B) 160
- C) 158
- D) 131

12 8 18 38 ? 158

- A) 68
- B) 128
- C) 98
- D) 78

13 2 20 6 60 ? 120

- A) 90
- B) 12
- C) 180
- D) 66

14 4 19 ? 49 64

- A) 39
- B) 24
- C) 29
- D) 34

15 2 8 40 ? 800

- A) 240
- B) 400
- C) 160
- D) 80

Risposte al test n. 10

1 Risposta esatta: C

La chiave di lettura è la seguente: $420 (: 1 =) 420 (: 3 =) \mathbf{140} (: 5 =) 28 (: 7 =) 4$.

2 Risposta esatta: B

Solitamente, quando la serie è composta da sei numeri, questi vanno considerati a gruppi di due o di tre: $14 \times 16 = 224$; $18 \times 2 = \mathbf{36}$.

3 Risposta esatta: D

L'intervallo tra un numero e il successivo raddoppia ad ogni passaggio: $13 (+ 11 =) 24 (+ 22 =) 46 (+ 44 =) \mathbf{90} (+ 88 =) 178$.

4 Risposta esatta: A

Si alternano numeri elevati al quadrato e numeri raddoppiati rispetto al precedente: $3 (3^2 =) 9 (9 \times 2 =) \mathbf{18} (18^2 =) 324 (324 \times 2 =) 648$.

5 Risposta esatta: C

Si aggiunge sempre un'unità, ma a numeri alternati, per cui bisogna considerare anzitutto il primo, il terzo e il quinto numero: $64 (+ 1 =) 65 (+ 1 =) 66$; poi il secondo e il quarto: $\mathbf{60} (+ 1 =) 61$.

6 Risposta esatta: C

Gli ultimi tre numeri della serie sono, rispettivamente, i quadrati dei primi tre, per cui avremo: 12, 11, 10, $144 (= 12^2)$, $\mathbf{121} (= 11^2)$, $100 (= 10^2)$.

7 Risposta esatta: B

Considerando i numeri a coppie, la somma di ciascuna coppia è costante ed è pari a 49: $(18 + \mathbf{31} = 49)$; $(14 + 35 = 49)$; $(7 + 42 = 49)$. Attenzione a non lasciarsi ingannare dagli ultimi quattro numeri: sono tutti multipli di 7, e questo potrebbe indurre a cercare un nesso che in realtà è totalmente casuale.

8 Risposta esatta: D

La serie procede al ritmo di $-2, \times 5$; quindi: $8 (- 2 =) 6 (\times 5 =) 30 (- 2 =) \mathbf{28} (\times 5 =) 140$.

9 Risposta esatta: D

La serie procede, alternatamente, al ritmo di $\times 2, +1$; quindi: $17 (\times 2 =) 34 (+ 1 =) 35 (\times 2 =) \mathbf{70} (+ 1 =) 71 (\times 2 =) 142$.

10 Risposta esatta: A

Considerando i numeri a coppie, avremo: $15 (: 3 =) 5$; quindi $48 (: 3 =) 16$; infine $\mathbf{3} (: 3 =) 1$.

11 Risposta esatta: D

Sommando progressivamente a due a due i numeri della serie, otteniamo: $22 + 29 = 51$; $29 + 51 = 80$; $51 + 80 = \mathbf{131}$; $80 + 131 = 211$.

12 Risposta esatta: D

L'intervallo tra un numero e il successivo raddoppia ad ogni passaggio: $8 (+ 10 =) 18 (+ 20 =) 38 (+ 40 =) \mathbf{78} (+ 80 =) 158$.

13 Risposta esatta: B

Considerando i numeri a coppie, otteniamo: $2 (\times 10 =) 20$; quindi $6 (\times 10 =) 60$; infine $\mathbf{12} (\times 10 =) 120$.

14 Risposta esatta: D

Ad ogni numero si aggiunge sempre +15, per cui avremo: $4 (+ 15 =) 19 (+ 15 =) 34 (+ 15 =) 49 (+ 15 =) 64$.

15 Risposta esatta: C

La serie procede, alternatamente, al ritmo di $\times 4$, $\times 5$, per cui otteniamo: $2 (\times 4 =) 8 (\times 5 =) 40 (\times 4 =) 160 (\times 5 =) 800$.

16 Risposta esatta: A

Considerando i numeri a coppie, il secondo si ottiene sempre moltiplicando il primo $\times 6$; infatti: $15 (\times 6 =) 90$; $6 (\times 6 =) 36$; $5 (\times 6 =) 30$.

17 Risposta esatta: B

Considerando i numeri a coppie, il secondo corrisponde sempre al quadrato del primo: $12, (12^2 =) 144$, $14, (14^2 =) 196$, **16, $(16^2 =) 256$** .

18 Risposta esatta: D

Considerando i numeri a gruppi di tre, otteniamo: $105 : 5 = 21$; **78 : 6 = 13**.

19 Risposta esatta: D

Ciascun numero della serie va moltiplicato $\times 3$; infatti: $6 (\times 3 =) 18 (\times 3 =) 54 (\times 3 =) 162$.

20 Risposta esatta: A

Considerando i numeri a coppie, il secondo si ottiene sempre sottraendo un'unità dal primo: $94 (- 1 =) 93$; $45 (- 1 =) 44$; $21 (- 1 =) 20$.

21 Risposta esatta: B

Bisogna esaminare i numeri alternatamente. Considerando il primo, il terzo e il quinto otteniamo: $3 (+ 2 =) 5 (+ 2 =) 7$. Considerando il secondo, il quarto e il sesto otteniamo: $42 (+ 28 =) 70 (+ 28 =) 98$.

22 Risposta esatta: D

Bisogna esaminare i numeri alternatamente. Considerando il secondo, il quarto e il sesto otteniamo: $9 (- 2 =) 7 (- 2 =) 5$. Considerando il primo, il terzo e il quinto otteniamo: $100 (= 10^2)$, $64 (= 8^2)$, **36 (= 6^2)**.

23 Risposta esatta: B

Considerando i numeri a coppie, il secondo si ottiene sempre moltiplicando il primo $\times 4$; infatti: $14 (\times 4 =) 56$; $3 (\times 4 =) 12$; **7 ($\times 4 =) 28$** .

24 Risposta esatta: D

La serie procede alternatamente al ritmo di $:4$, -1 ; infatti: $100 (: 4 =) 25 (- 1 =) 24 (: 4 =) 6 (- 1 =) 5$.

25 Risposta esatta: A

A ciascun numero della serie bisogna aggiungere +19; infatti: **13** $(+ 19 =) 32 (+ 19 =) 51 (+ 19 =) 70 (+ 19 =) 89$.

26 Risposta esatta: A

Ciascun numero della serie va diviso come indicato di seguito: $768 (: 4 =) 192 (: 3 =) 64 (: 2 =) 32 (: 1 =) 32$.

27 Risposta esatta: C

L'intervallo tra un numero e il seguente raddoppia ad ogni passaggio: $44 (+ 40 =) 84 (+ 80 =) 164 (+ 160 =) 324 (+ 320 =) 644$.

28 Risposta esatta: D

Sommando i numeri per coppie, si ottiene sempre 96; infatti: $(40 + 56 = 96)$; $(96 + 0 = 96)$; $(51 + 45 = 96)$.

11 Cos'è una linea ADSL (Asymmetric Digital Subscriber Line)?

- A) una tecnica di connessione a larga banda che utilizza il doppino telefonico
- B) il collegamento dei telefoni domestici per via satellitare
- C) una linea di collegamento seriale a livelli elettrici sbilanciati tipo RS 232
- D) la connessione ad internet che utilizza la porta parallela del computer

12 Quale tra i seguenti indirizzi Internet è formalmente corretto?

- A) <http://ftp.akel.cal.mips.connecticut>
- B) <http://www.fbi.gov>
- C) <http://http.www.centro.communication>
- D) <http://www.kataweb.it>

13 Cos'è un «Internet caffè»?

- A) è la denominazione di un'attività in franchising per la vendita tramite Internet
- B) è il sito Internet ufficiale dell'Associazione Produttori del Caffè (www.internet.caffè.apc.it)
- C) è la denominazione di un'associazione di attività commerciali, nel cui sito (www.internet_caffè.it) è possibile effettuare ordinazioni
- D) è una struttura all'interno di un'attività commerciale in cui vi sono varie postazioni informatiche che, a noleggio, permettono di navigare su Internet

14 Uno dei seguenti indirizzi Internet contiene un errore di forma. Quale?

- A) <http://www.turismo.pratonevoso.it>
- B) <http://www.hotels;troisetoils.fr/index.html>
- C) <http://www.saintmoritz.ch.eu>
- D) <ftp://ftp.corvara.taa>

15 Quali funzioni hanno i programmi che utilizzano Internet?

- A) controllare il modem, garantire il corretto flusso di dati in ingresso e in uscita e rendere possibile le operazioni che desideriamo compiere in rete
- B) nessuna delle risposte proposte è corretta
- C) garantire il corretto flusso dei dati in ingresso attraverso il modem
- D) permettere di stabilire un controllo seriale

16 Il termine «directory» sta ad indicare:

- A) un nome atto a raggruppare un insieme di file

- B) la direzione da seguire per raggiungere un'informazione specifica
- C) un insieme di record di database
- D) la raccolta dei file documento di Word o di Writer

17 Con il termine telelavoro si indica:

- A) il lavoro realizzato senza la necessità di recarsi in «ufficio» mediante l'utilizzo di sistemi informatici (computers e sistemi di comunicazione)
- B) l'insieme dei posti di lavoro generati dai programmi TV offerti dalla televisione digitale
- C) il lavoro di sorveglianza delle trasmissioni televisive realizzato da impiegati di enti quali l'Authority per le telecomunicazioni
- D) il lavoro degli operatori televisivi (cameramen, elettricisti specializzati, addetti alle luci, etc.)

18 Cosa s'intende per «tabulazione»?

- A) l'impostazione di un riferimento in una determinata posizione orizzontale, immediatamente raggiungibile con la pressione del tasto TAB
- B) l'operazione di allineamento delle finestre presenti a video
- C) l'operazione di allineamento del testo alle figure e ai disegni presenti nel documento
- D) l'impostazione di tabelle di dati omogenei

19 Quale delle seguenti procedure non è utile a mantenere la sicurezza dei dati archiviati in un computer?

- A) usare un firewall nel collegarsi ad internet
- B) formattare periodicamente il disco fisso
- C) effettuare regolarmente il backup
- D) usare dei software antivirus

20 Su una tastiera estesa per PC, i tasti contrassegnati come F1 - F12 sono denominati:

- A) tasti funzione
- B) tasti invio
- C) tasti per applicazioni
- D) tasti di Windows

21 A cosa serve un lettore DVD?

- A) a riorganizzare la memoria del disco
- B) a verificare l'integrità del sistema
- C) a leggere dati su un supporto digitale
- D) a gestire le periferiche

11 Risposta esatta: A

In telecomunicazioni il termine ADSL indica una classe di tecnologie di trasmissione utilizzate per l'accesso digitale a Internet ad **alta velocità di trasmissione su doppino telefonico**.

12 Risposta esatta: B

Una delle risposte errate contiene una virgola nell'URL, mentre nelle altre due errate il dominio di primo livello non è corretto (connecticut, communication).

13 Risposta esatta: D

Il concetto di «Internet caffè» o «café» è ormai entrato nel gergo comune, e nelle città è sempre più facile trovare strutture commerciali che dispongano di **postazioni per la navigazione in Internet**.

14 Risposta esatta: B

L'indirizzo è errato perché contiene al suo interno un punto e virgola (;), **simbolo non consentito** per gli URL.

15 Risposta esatta: A

La risposta esatta, per quanto generica, è l'unica che soddisfa il requisito.

16 Risposta esatta: A

Il **termine directory era utilizzato con il sistema operativo MS-DOS** e con le prime versioni di Windows. Oggi si parla più propriamente di «cartella», tuttavia il significato è il medesimo: un «raccolgitore» nel quale possono prendere posto file o altre cartelle.

17 Risposta esatta: A

Il telelavoro può essere inteso come un modo di lavorare **indipendente dalla localizzazione geografica** dell'ufficio o dell'azienda, facilitato dall'uso di strumenti informatici e telematici e caratterizzato da una flessibilità sia nell'organizzazione, sia nelle modalità di svolgimento.

18 Risposta esatta: A

In caso di difficoltà, si può facilmente risalire alla risposta esatta per esclusione, in quanto **allineamento e tabulazioni sono concetti completamente differenti**, e la risposta «L'impostazione di tabelle di dati omogenei» è completamente fuori contesto.

19 Risposta esatta: B

Formattando un disco fisso i dati presenti su di esso vengono cancellati.

Un firewall previene l'accesso non autorizzato ad una rete; il backup consiste nella copia di sicurezza dei dati su un supporto esterno; un antivirus individua file potenzialmente infetti che potrebbero danneggiare i dati.

20 Risposta esatta: A

Nella parte alta della tastiera sono presenti **12 tasti identificati dalla lettera F** (funzione) e da un numero da 1 a 12. Questi tasti funzione svolgono determinate attività, a seconda dell'ambiente in cui ci si trova. Ad esempio, solitamente nei programmi Windows la pressione del tasto **F1** corrisponde all'apertura della Guida in linea del programma.

21 Risposta esatta: C

Un lettore DVD serve, come dice il nome stesso, a **«leggere» DVD**, che sono supporti digitali scritti con tecnologia laser.

22 Risposta esatta: B

Con il termine modem si indica un **dispositivo di ricetrasmisione** che ha funzionalità di modulazione/demodulazione in trasmissioni analogiche e digitali.